Redacția și administrația: str. Vasile Conta nr. 16, tel. 11.10.05, interurban 72 și 286. Telex: sportrom buc. 180.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

sportul

4 pagini 30 bani

Anul XXIV Nr. 92 (5526)

Marți 13 februarie 1968

ZIAR AL CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

Ediția jubiliară A JOCURILOR OLIMPICE DE IARNĂ

● Record mondial și olimpic în ultima probă la patinaj femei — 3000 m ● A doua medalie de aur pentru Killy! ● Surpriză și la biatlon ● Hochei: România intrecută la limită de Japonia ● „Cărți de vizită" ale noilor campioni olimpici ● O nouă aminare — la săniuțe

DE LA TRIMIȘII NOȘTRI SPECIALI

Emoțiile concursului au fost... aproape uitate. De pe podiumul medaliaților, echipajele clasate pe primele trei locuri în proba de bob două persoane salută cu satisfacție publicul.

Telefoto U.P.I. — AGERPRES

OLYMPART PHOTO — GRENOBLE 1968

Un titlu care nu spune prea mult. O prescurtare publicitară care stîrnește curiozitate. Da fapt, o idee originală născută aci, în Franța. Olympart photo este, în fond, o expoziție de fotografii sportive dominate de spiritul olimpic.

Dincolo, însă, de frumusețea imaginilor ce acoperă pereții expoziției, dincolo de frînturile de viață, entuziasm sau grație oglindite de cartoanele mai mari sau mai mici venite din 27 de țări și mai presus de uimitoarea confruntare de idei pornită din căutările unor artiști fotografi din Europa, America și Asia rămîne satisfacția că întîlnirea lor de la Grenoble și-a atins scopurile. S-a realizat o reuniune a celor mai bune opere fotografice din lume, prilejuită de Jocurile Olimpice. Scoțîndu-se în relief nu numai aspectul strict fizic al disputelor sportive ci și nobila lor frumusețe, s-a pus fundamentul unei competiții a artei fotografice sub semnul Jocurilor Olimpice, ceea ce este poate cel mai important lucru. Pentru că, așa cum am anunțat la timp în ziarul nostru, această expoziție a acordat premii, nu atît dintr-un spirit competițional, ci pentru a încuraja artiștii fotografi să continue să exploreze filonul atît de bogat în teme al sportului, al mișcării, al efortului fizic. Din cele peste 300 de opere, pe care zilnic se opresc ochii a mii și mii de oameni, juriul, alcătuit din personalități ale vieții culturale și sportive din Grenoble și întreaga Franță, a acordat numeroase premii, medalii de aur și alte distincții.

În primul rînd vom semnala ca o excelentă idee cea de a se acorda marile premii asociațiilor naționale de artiști pentru selecția făcută operelor fotografice trimise la Grenoble. Este un îndemn spre exigență, spre seriozitate și bucuria noastră, a tuturor, este legată tocmai de acest lucru. Pentru că juriul a acordat cele trei mari premii pentru selecție, în ordine, asociațiilor naționale ale fotografilor din România, Austria și Iugoslavia. Fotograful Ion Mihăică a fost onorat cu o mențiune specială a prefectului departamentului Isere pentru spiritul olimpic al uneia din fotografiile sale. Juriul a ales două fotografii care au fost multiplicate și difuzate ziariștilor cu scopul de a le arăta frumusețea și bogăția de idei a expoziției. Cele două opere au fost: „Dimineață de iarnă" a lui Arnold Samuel (Austria) și „La cabană" a lui Gh. Vulpaș (România). Este un nou semn de prețuire pe care îl consemnăm aci o dată cu felicitările noastre și ale altor numeroși ziariști străini prezenți la Grenoble, adresate artiștilor fotografi din România.

MONTI: „Mă bucur pentru succesul prietenului meu PANȚURU"

Dintre probele pe care le-am urmărit aici, la Jocurile Olimpice de iarnă, bobul a solicitat în cea mai mare măsură nervii concurenților. Iată de ce nu a fost posibil să stăm de vorbă cu echipajele medaliate imediat după încheierea ultimei manșe, dar am reușit aceasta în cursul după-amiezii de duminică.

Proaspătul campion olimpic, Eugenio Monti, ne-a spus: „Sînt fericit că mi s-a împlinit, în sfîrșit, una din cele mai mari dorințe ale vieții, aceea de a deveni purtătorul medaliei olimpice de aur. Vă spun sincer, m-aș fi lipsit de cîteva din cele 9 titluri de campion mondial pe care le dețin, pentru o medalie olimpică de aur. Dar iată că am cucerit-o. Mă bucur, de asemenea, pentru succesul repurtat de prietenul meu Panțuru, care a adus României o prețioasă medalie olimpică de bronz. După opinia mea, sportivul român, ca și vest-germanul Floth, sînt cei mai talentați boberi ai generației tinere".

Pe fața lui Ion Panțuru citim o mare satisfacție, dar parcă și o undă de regret. Explicațiile lui ne edifică: „Firește, totul e bine cînd se termină bine. Deși la antrenament obținusem timpi mai buni decît Monti, știam că resursele marelui campion nu sînt epuizate. Cele două manșe-record și medalia de aur cucerită au dovedit acest lucru. Mă bucur din toată inima că alături de colegul meu Neagoe am reușit să aduc patriei noastre prima medalie olimpică la J.O. de iarnă. Vă rog să transmiteți mulțumirile mele cele mai călduroase tuturor acelora care m-au ajutat în realizarea acestei valoroase performanțe. Dacă am fi mers mai bine în manșa a doua poate că am fi putut să ne clasăm și mai bine. Mă bucur de succesul lui Monti, care este MARE și ca sportiv și ca om".

Și biatlonul s-a încheiat cu un învingător nescontat...

- **LOTERIA TRAGERII LA SORȚI**
- **ZĂPADA „GREA" — HANDICAP DECISIV PENTRU ROMÂNI?**

Așa cum era de prevăzut, starea timpului a influențat hotărîtor desfășurarea probei individuale (20 km) de biatlon, disputată la Autrans. Primii plecați în cursă s-au bucurat de condiții acceptabile (vreme și zăpadă) înregistrînd, ca urmare, cele mai bune timpuri la fond. În schimb, cei cu numere mari de start au fost net dezavantajați, în special datorită burniței, care n-a contenit tot timpul cursei. S-au descurcat mai bine cei ce au mers în forță (mai exact, cei care-și puteau permite acest lux).

Aceasta este, poate, principala explicație a surprizei înregistrată în disputa pentru titlul olimpic, care i-a revenit lui Solberg

(Continuare în pag. a 4-a)

Cucerind medalia de aur în proba de 3 000 m, Johanna Schut confirmă cu brio școala olandeză de patinaj viteză

KILLY LA A DOUA VICTORIE

Killy, cel puțin pînă acum, pare decis să-l egaleze pe Tony Sailer, care la Cortina d'Ampezzo cucerea trei medalii olimpice de aur. Iată-l atacînd o poartă în slalomul uriaș disputat ieri, probă care i-a adus cea de a doua medalie de aur.

Telefoto U.P.I. — AGERPRES

Așteptările n-au fost înșelate: din nou, proba masculină de slalom uriaș a atras mii de spectatori care au urmărit manșa a II-a cu un interes permanent treaz; sarabanda sutimilor de secundă a continuat; favoritul gazdelor, Killy, a cucerit pe merit a doua medalie de aur la actuala ediție a Jocurilor, iar cîștigătorul concursului de luni, americanul Kidd, a demonstrat că voința, dublată de tinerețe și tehnică exemplară, poate surmonta handicapul unei îndelungi pauze competiționale provocate de accidente.

Nu sînt semnalabile mari dispariții sau mari... apariții în rîndurile duzinii din frunte. Totuși, schimburi de locuri s-au înregistrat, principala cauză constituind-o, normal și anticipat de noi, schimbarea numerelor de

(Continuare în pag a 4-a)

După două manșe la săniuțe

Ultimele două manșe (a III-a și a IV-a) ale probei individuale de săniuțe, programate luni dimineața, au fost din nou amînate din cauza timpului nefavorabil. Iată primii clasați înaintea ultimelor manșe.

BĂRBAȚI: 1. **Manfred Schmid (Austria) 1:54,89**; 2. Thomas Köhler (R.D.G.) 1:55,1; 3. Horst Hörnlein (R.D.G.) 1:55,53; 4. Klaus Bonsack (R.D.G.) 1:55,53; 5. Hans Plenk (R.F.G.) 1:55,67; 6. Josef Feistmantl (Austria) 1:55,84.

FEMEI: 1. **Ortrum Enderlein (R.D.G.) 1:38,08**; 2. Anna Maria Müller (R.D.G.) 1:38,14; 3. Erika Lechner (Italia) 1:38,15.

SPECIFICUL SPORTIV

O mare competiție este, dincolo de tot ceea ce se poate spune frumos despre ea, o confruntare a valorilor diverse la un moment dat, și o etalonare a posibilităților unora față de ei înșiși, față de ce s-a obținut pe plan mondial, la acel moment.

Sub acest aspect J. O., prin regularitatea și diversitatea lor cuprinzătoare, mai ales de cînd și sporturile de iarnă și-au stabilizat propria lor competiție olimpică, constituie cel mai riguros examen în domeniul multiplu al activității sportive. Cu atît mai mult, cu cît intervalele de 4 ani, clasica de altfel, îngăduie o pregătire corespunzătoare celor deja consacrați, dar și depistarea talentelor și prelucrarea lor în perspectiva unei olimpiade sau alteia. Dacă nu în patru ani, atunci sigur în 8 poate apare o generație ori dispare cea veche. Oricum, va rezulta de fiecare dată o concluzie prețioasă pentru specialiști, oportunitatea metodelor folosite, începînd cu preselecția și terminînd cu acordarea girului încrederii de a prezenta sportul fiecărei țări la J. O. Este o verificare a calității muncii desfășurate la nivelul performanței, dar și a unei creșteri generale, pe ansamblul mișcării sportive dintr-o țară. De aceea clasamentele pe națiuni, deși neoficiale, ca și cele ale numărului de medalii obținute de asemenea, neacceptat ca principiu de clasificare olimpică, se practică cu o regularitate de cronometru fin și sînt luate în considerație de forurile sportive de pretutindeni, printr-o acceptiune mutuală, dar prin asta nu mai puțin importantă.

Considerînd astfel lucrurile vom înțelege mai lesne de ce o înfrîngere a fondiștilor nordici creează elemente de surpriză generală sau de ce o dereglare în ierarhia hocheiului ia proporții de catastrofă. Pentru că, în astfel de situații, concluziile negative ating însăși domeniul unei specializări recunoscute, demonstrîndu-le celor care le-au înregistrat la pasiv, ca și lumii întregi, că ceva nu funcționează cum trebuie: fie metodica pregătirii, fie criteriile de selecție, fie ignorarea progreselor altora.

Așa se și explică de ce s-au stabilit anumite, hai să le numim astfel, zone de influență pe sporturi. Sovieticii poartă panaslul hocheiului, nordicii pe al probelor de schi fond, francezii și austriecii pe cel al schiului alpin. Desigur, nu pot și nu trebuie excluși din discuție și altii pentru că însăși ideea de competiție nu ar mai exista, cu atît mai mult cu cît în ordinea amintită și unanim acceptată au survenit uneori schimbări și încă dintre cele mai importante. Așa, de pildă, la hochei, canadienii au fost ajunși și întrecuți, după o supremație necontestată cîndva, dar nu numai de sovietici, ci și de suedezi sau cehoslovaci. Fenomenul a fost observat, chiar aci la Grenoble, și la alte discipline: schi fond (victoria lui Nones) etc. Aceste răsturnări sînt posibile pentru că în spatele marilor campioni stau în fiecare din țările care aspiră la supremație, mase de tineri, practicanți tocmai ai acelor sporturi care constituie forța generală a sportului din acea țară.

România a fost prezentă prin sportivii săi la startul a cinci discipline, dintre care nici una nu se înscrie, cu excepția bobului, în vreo zonă (cum am numit-o convențional) a vreunui sport care să fie proprie sportului românesc. Nici hocheiul, nici patinajul artistic și nici biatlonul nu reprezintă la noi în țară discipline care pot defini profilul sportului nostru, așa cum sînt pentru francezi și austrieci probele alpine, pentru sovietici hocheiul și patinajul viteză, pentru nordici fondul. În schimb, schiul alpin, evident mai popular la noi ca toate celelalte, a fost foarte palid reprezentat, iar boberii, excepțional dotați în privința calităților necesitate de practicarea acestui sport, nu mai au de mult unde se antrena în țară.

Ce se va întîmpla peste alți patru ani la Sapporo și la München? Sau poate și mai curînd la Ciudad de Mexico, unde — de asemenea — atleții nu vor reprezenta o masă de practicanți ai acestui sport, cum nici excepționalii noștri scrimeri nu vor lăsa mulți contracandidați acasă.

Ar trebui ca forurile noastre sportive să încerce, mult mai temeinic decît au făcut-o pînă acum, să definească profilul propriu mișcării sportive românești, care astfel s-ar putea manifesta mai puternic în angrenajul internațional al disciplinelor fizice, impunîndu-se mai ales, prin ceea ce are el specific.

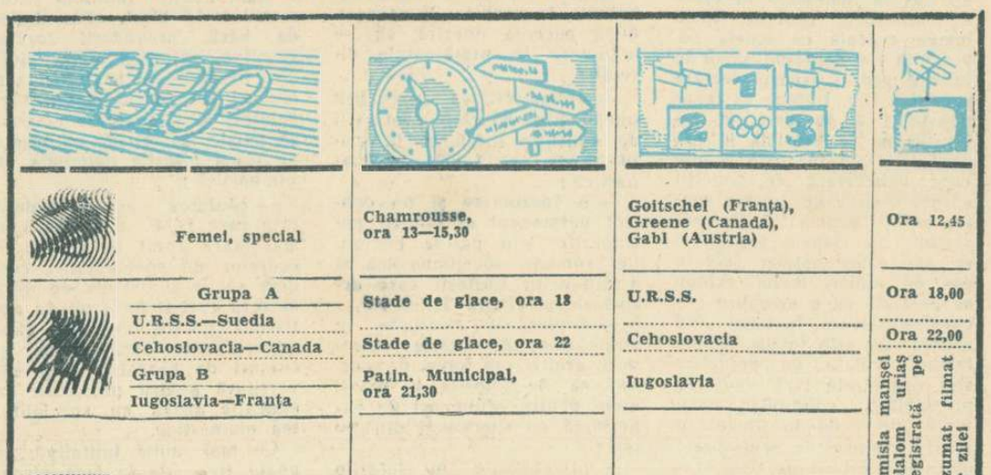
Emanuel VALERIU

Grenoble, 12 februarie.

Citiți în pag. a IV-a:

cronici, comentarii și rezultatele complete de la întrecerile desfășurate ieri la Grenoble

PROGRAMUL ZILEI



	Femei, special	Chamrousse, ora 13—15,30	Goitschel (Franța), Greene (Canada), Gabi (Austria)	Ora 12,45
	Grupa A			
	U.R.S.S.—Suedia	Stade de glace, ora 18	U.R.S.S.	Ora 18,00
	Cehoslovacia—Canada	Stade de glace, ora 22	Cehoslovacia	Ora 22,00
	Grupa B			
	Iugoslavia—Franța	Patin. Municipal, ora 21,30	Iugoslavia	
	Bărbați, figuri impuse	Stade de glace, ora 8,30—14	Danzer, Schwartz (Austria), Wood (S.U.A.)	Ora 12, transmisia manșei a II-a de slalom uriaș pe bărbați, înregistrată pe telerecording. Ora 21,20 rezumat filmat al întrecerilor zilei